

**Director Tècnic del Certamen Coral Fira Tots Sants i dels Tallers Corals:**

**Josep Robert Sellés i Camps.**

*Títulat en Direcció de Cors pel Conservatori Superior de Música de València, obtenint el Premi Extraordinari Fi de Carrera.*

*És Professor Superior de Guitarra pel Conservatori "Oscar Esplá" d'Alacant sent guardonat amb el Premi Extraordinari en esta especialitat.*

*Estudia composició amb Javier Darias i Amando Blanquer, assistint a diversos cursos de composició contemporània dirigits per personalitats de la talla d'Albert Sarda, Luis de Pablo, Ramón Barce, Tomás Marco, Alfredo Aracil, José Luis Turina, Cristóbal Halfter i Tristany Murail.*

*Amplia estudis de direcció coral en Cuenca, amb els professors Samuel Rubio, Elvira Padín i Sabas Calvillo, i en Lleida amb els mestres Erwin List, Helmut Lips i Josep Prats.*

*És Diplomant en Ciències Empresarials per la Universitat d'Alacant, i Màster en Estètica i Creativitat Musical per la Universitat de València.*

*Ha sigut director de la "Agrupació Vocal Eduardo Torres d'Albaida" entre els anys 1992 i 1996, així com codirector de l'Orquestra de Pols i Pua "La Paloma" de Cocentaina.*

*Ha dirigit la "Societat Ateneu Musical" de Cocentaina, entitat amb què va aconseguir la menció d'honor en el Certamen Internacional de Bandes "Ciutat de València 1997"*

*En 1996 va ser guardonat amb el Premi "José Hódar" a la millor direcció coral en el "XLII Certamen Internacional d'Havaneres i Polifonia" de Torre Vieja (Alacant), sent creditor del Primer Premi el "Cor de Cambra Discantus" baix la seua conducció.*

*Ha sigut guanyador del primer premi del "I Concurs de Composició Coral de la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana 1999", així com finalista del "II Premi de Composició Coral Matilde Salvador"*

*Actualment és el director tècnic del "Certamen Coral Fira de Tots Sants" de Cocentaina, de la "Agrupació Vocal Eduardo Torres" d'Albaida i del "Cor de Cambra Discantus", entitat amb què ha rebut nombrosos guardons.*